SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN, SOVANLI, NEŞ'ELİ, PANSUMANLI, DETERJANLI TEK DERGİDİR.

SAYI: 30

Fiatı: 100 krş

SALATACILAR SAYFASI...

BAHRİ SAĞLAM

Hastayım hasta
Çorbam tasta
Gelin komşular yeyin pasta
Siz de olun hasta
Arkadaşlarınızda yesin pasta
Herkese olsun bir tasa
Kıyamet kopsun bu hasta
İnanın bu yarı şaka
Yarı çiddi
Siz bu laflara aldırmayın
Hastayım ben hasta
Yataktayım bir hafta

BAHRİ SAĞLAM-ADANA

BABA ERENLER

Belli olmaz sağımız solumuz
Baba erenlerdeniz biz
Anacaddedir tek yolumuz
Baba erenlerdeniz biz
Bize sarhoş dediler
Bu haltı da yediler
Kör olası kediler
Baba erenlerdeniz biz
Aşkı bulduk peymanede
Kültürü aldık meyhanede
Gazel okuduk meyhanede
Baba erenlerdeniz biz
Bu destanı eren yazar
Göz kırpsada gönül yazar
Hiç ona değmez nazar
Baba erenlerdeniz biz
Kemal Çımar

P. K. 3 BURSA

BİLİM-İLİM-KİLİM

SAKSI NEDİR?

Hepimizin günlük yaşantısında önemli bir rolü olan saksıyı çoğumuz görmüşüzdür. Anamızın başına ne çoraplar örmüşüzdür. Saksı deyip geçmemeli, koklamak için kaktüsü seçmemeliyiz. Saksı'yı tarihte en önce Ursula Faber de Muss adında son derece seksî bir kadın kış ve yaz çok sevdiği muzlara yetiştirmek için ahçıbaşısına undan mamûl halde yaptırmıştır. Önceleri seksî Ursula'nın çiçek taşı denilen bu yeni buluş, sonraları kısaca saksı adını almıştır. Saksı en önemli hamlesini Osmanlı İmparatorluğu'nun ilk zamanlarında deli Haydar adı ile nâm salmış bir zatın kafasına saray balkonundan düşerek yapmıştır. İşte o gün bugün karşılaştığımız güçlükleri yenebilmek için saksıyı çalıştırıp icabına bakarız.

YÜCEL GÖYMEN-EMİRGAN

MÜJDE ÜL KEBİR

(Tüm zekî gençlerimize)

Ülkemizde çok eski bir kuruluş olmasına rağmen kapısındaki kurdelası kesilmediği için (Yoktu) açılamıyan fakat öğrenimine devam eden Yüksek istirahat ve de dinlenme Üniversitesi kayıtlarına kesin olarak başlamak üzeredir.

Üniversitemize üniversiteler arası giriş sınavında en fazla 293,01 alan öğrenciler kayıt yaptırabilirler. Aranan şartlar ise üniversiteye giremedim diye üzülen, koca bulamadım diye süzülen, kusurundan dolayı büzülen kız, kadın, erkek, adam, çocuk v.b leri kabul edilir. Lise mezunları % 80 tercihlidir.

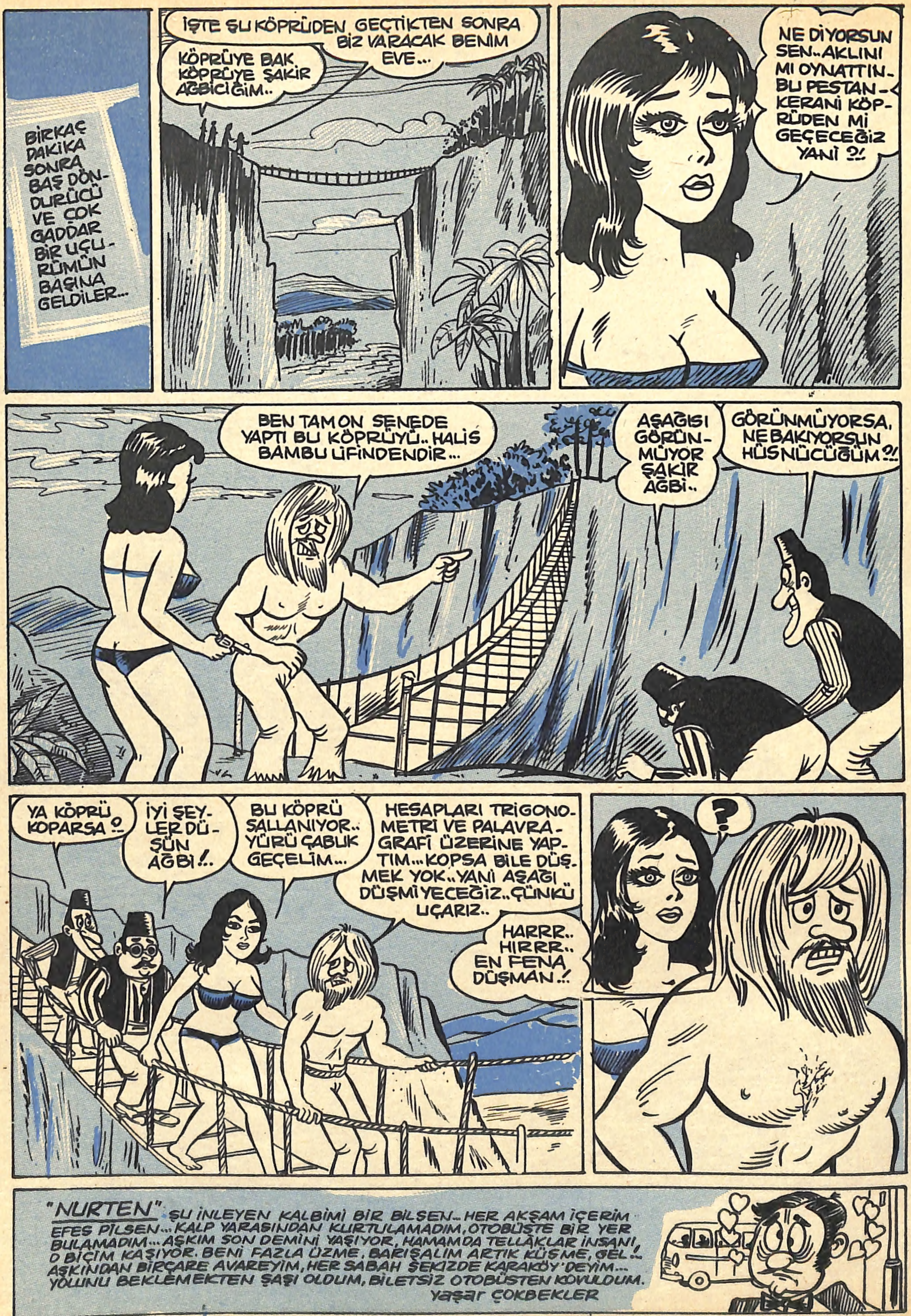
Üniversitemiz şimdi şu bölümlerden teşekkül etmiştir eğer üniversite imtihanları kaldırılırsa fakülte ve yüksel okul sayısını arttıracağız.

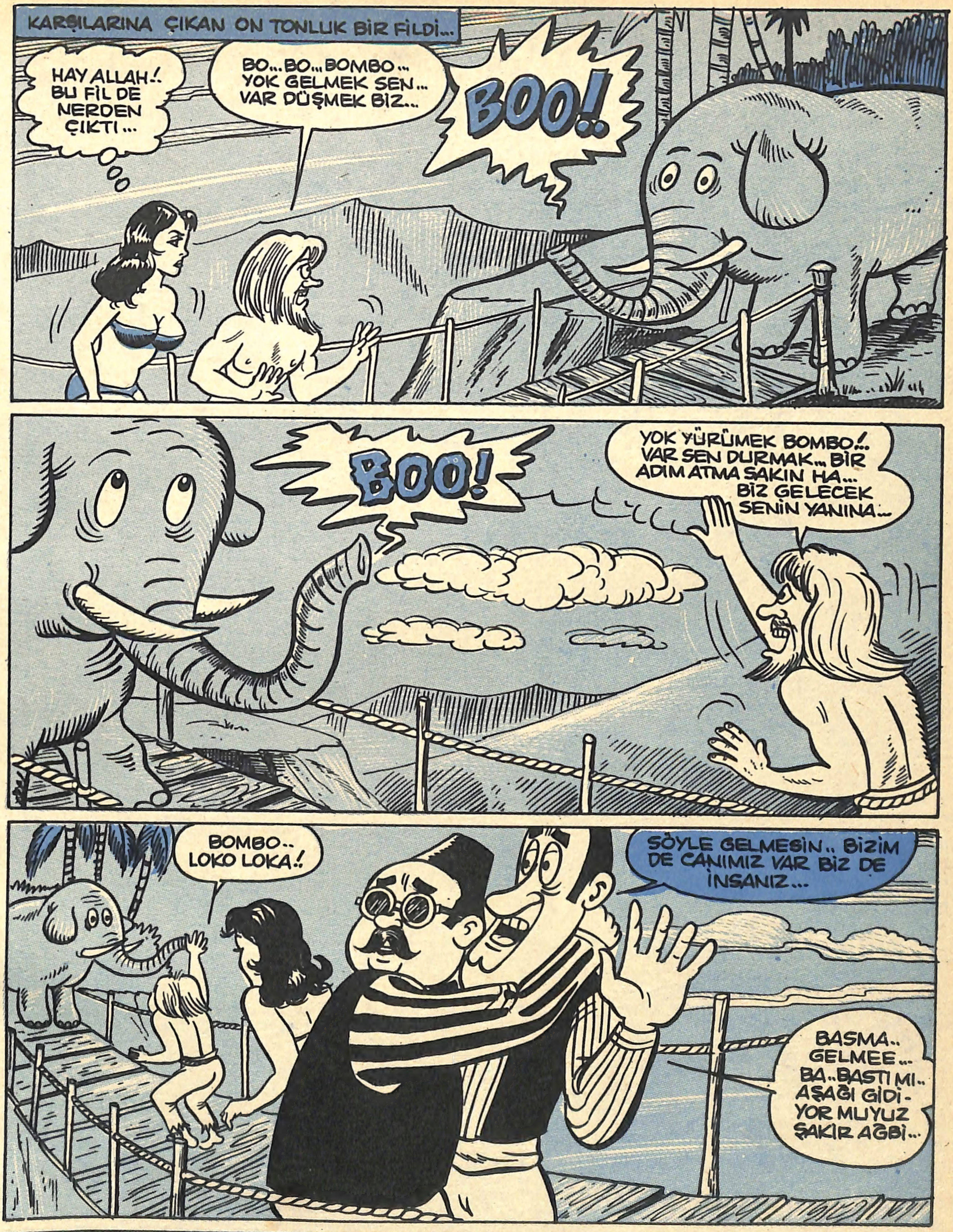
Kontenjanı	Adı :	Puan :
-	1-Kaldırım mühendisliği Fakültesi	0-283,01
-	2-Serserilik yüksek okulu (Köprü altı lisesi tercihen)	-
-	3-Yankesicik ve üçkağıtçılık Fakültesi	-
-	4-Zamparalık Araştırma Yüksek Okulu	275,02-283,01
-5-	6-Değnekçilik Fakültesi	283,00
% 80	7-Röntgencik Bilimsel Araştırma Fakültesi	125,00
	8-Laf ve maf atma enstitüsü	0-0
	9-Kahvecilik Fakültesi	106,07
	10-Araksiyon ve yalancılık Fakültesi	064,06

Not: Bundan başka tabi ve ahlakı olmıyan her türlü tatbiki eğitici öğretici ve rezil edici kurslarımız vardır.

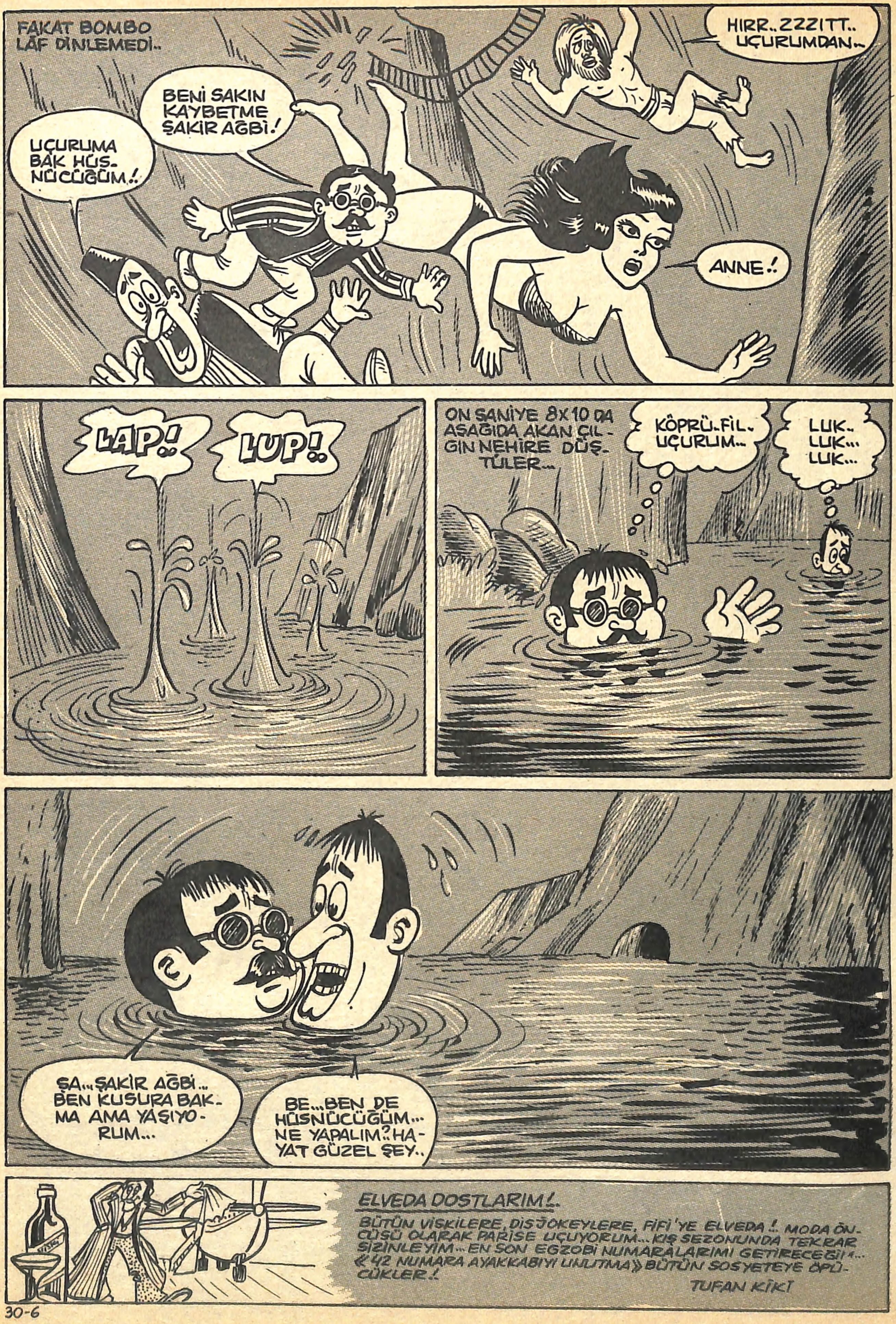
Talip Çelikay
Işıklar Cad. Okul Sok.
Akseymen apt. Kat: 2
BURSA

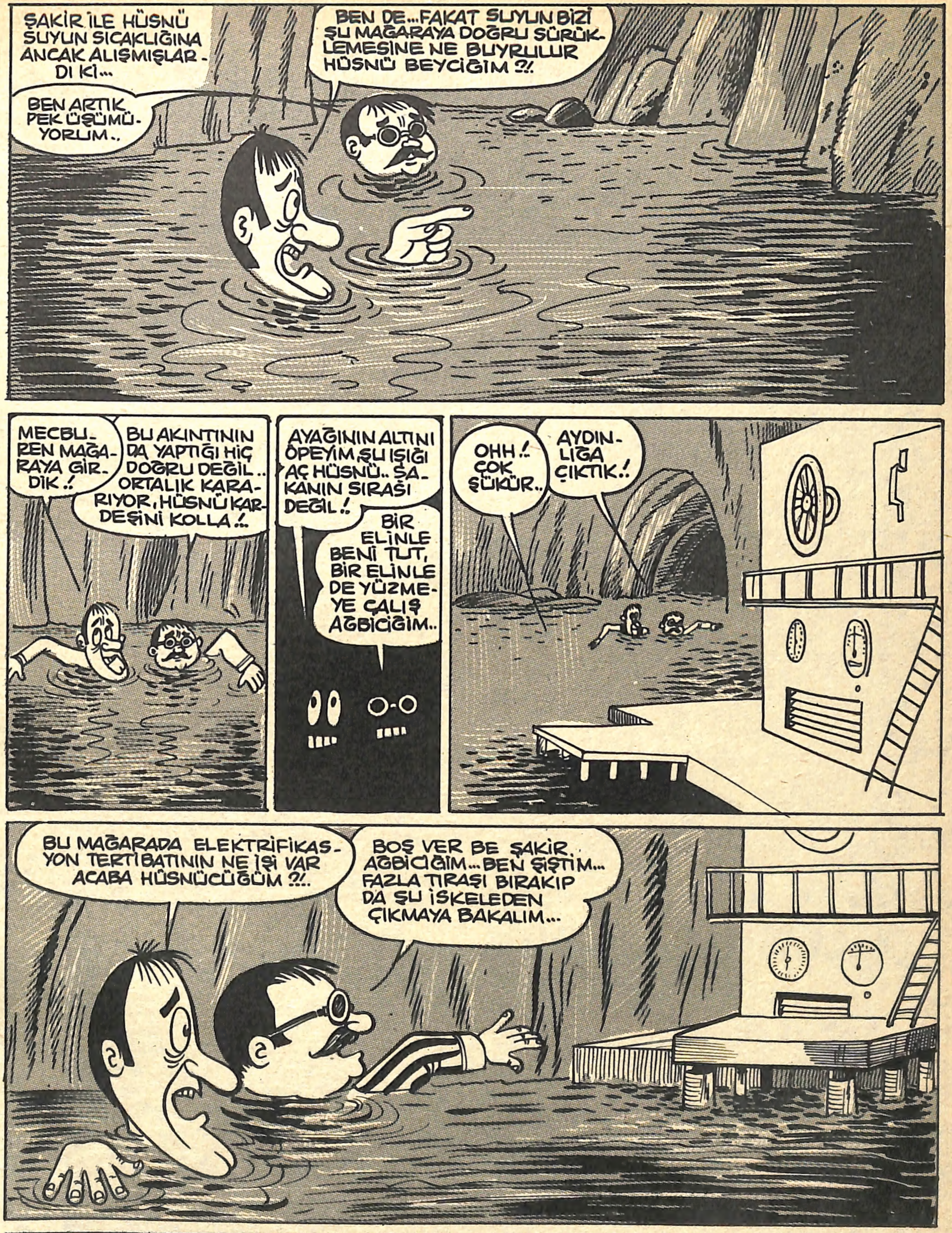
BEOAZT... VATMVH... ZZIZT, ERRENKÖY!.. YANİ ROBENSON KRUVAZE ANNADIN MI?.. BURDA YAŞAR BEN...
HATIRLADIĞIMA GÖRE BU BİR TABANCA... SEN ONLA NE YAPACAK? ZZIT!..
DALGA GEÇMEYE DEVAM EDERSEN ONU BEYNİNE BOŞALTACAĞIM..
ETİ YENMEZ ZATEN!
AMAN ABLA VURMA ONU!
SÖYLE BAKIIM... BÖYLE HİPİ POZUNDA BU VAHŞİ ADADA NE DÜMENLER ÇEVİRİYORSUN?
BEN GÖTÜRECEK SİZİ BENİM EVE..O ZAMAN SİZ HER ŞEYİ ANLAYACAK... ZZIZTT!..
YA EVİNE GÖTÜRÜP BİZİ YERSE?
HAVAYI BOZMA ŞAKİR AĞBİCİĞİM...
BİZ GİTMESEK OLMAZ MI SANKİ HÜSNÜCÜĞÜM!..
OLMAZ AĞBİCİĞİM OLMAZ.. OLSA DA YAKIŞMAZ.. ABLA YALNIZ MI GİDECEK YANİ?.. HEM ÇOK ACIKTIM...
BANA BAK, YABANİ... BİZE NUMARA YAPMAYA KALKARSAN İŞİNİ BİTİRİRİM HA...
ROBENSON ORMANDA YALANI UNUTTU.. FAKAT YILANI UNUTMADI.. ÇÜNKÜ BURADA ÇOK YILAN VAR...
30 YILLIH HAMALLUH... HALEN EVLENEMEDUH GETTİ BE!..
LAN NE BOHTAN İŞ BE, BİR TÜRLU GARI BEYENEMİYOH...AMA NASIL OLURSA OLSUN BU SEFER EVLENECEM, GAFAMA GOYDUM GAYRI... ULAN GARI MILLETİ, BEKÂR GARILAR ŞU GARİBENE ACIYIN YAĞU!.. BANA VARIN GETSİN...VALLA GÜNDE TAM 200 GAYME GAZANIYOM...ÇOLUH YOH, ÇOCUK YOH.. YALNIZIM ANAM BABAM DA YOH.. SAĞOLUN!..
HIDIR MÜZMINBEKÂR

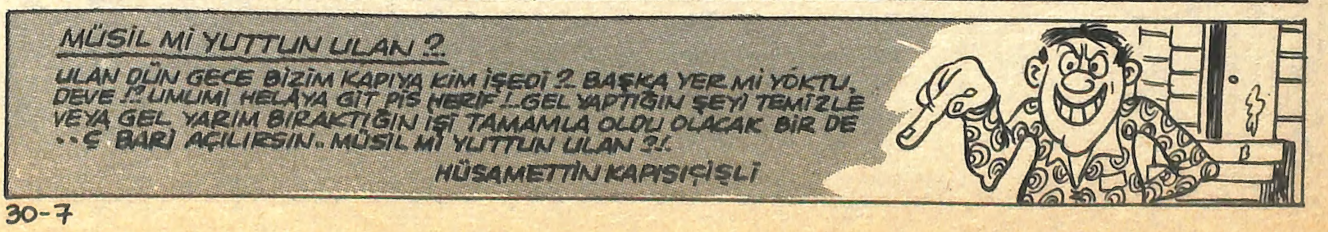

BİRKAÇ DAKİKA SONRA BAŞ DÖNDÜRÜCÜ VE ÇOK GADDAR BİR UÇURUMUN BAŞINA GELDİLER...
İŞTE ŞU KÖPRÜDEN GEÇTİKTEN SONRA BİZ VARACAK BENİM EVE...
KÖPRÜYE BAK KÖPRÜYE ŞAKİR AĞBİCİĞİM..
NE DİYORSUN SEN.. AKLINI MI OYNATTIN.. BU PESTANKERANİ KÖPRÜDEN Mİ GEÇECEĞİZ YANİ ?!
BEN TAM ON SENEDE YAPTI BU KÖPRÜYÜ.. HALİS BAMBU LİFİNDENDİR...
AŞAĞISI GÖRÜNMÜYOR ŞAKİR AĞBİ..
GÖRÜNMÜYORSA, NE BAKIYORSUN HÜSNÜCÜĞÜM ?!
YA KÖPRÜ KOPARSA ?..
İYİ ŞEYLER DÜŞÜN AĞBİ !..
BU KÖPRÜ SALLANIYOR.. YÜRÜ ÇABUK GEÇELİM...
HESAPLARI TRİGONOMETRİ VE PALAVRAGRAFİ ÜZERİNE YAPTIM... KOPSA BİLE DÜŞMEK YOK.. YANİ AŞAĞI DÜŞMİYECEĞİZ.. ÇÜNKÜ UÇARIZ..
HARRR.. HIRRR.. EN FENA DÜŞMAN..!
?
"NURTEN" ŞU İNLEYEN KALBİMİ BİR BİLSEN... HER AKŞAM İÇERİM EFES PİLSEN... KALP YARASINDAN KURTULAMADIM, OTOBÜSTE BİR YER BULAMADIM... AŞKIM SON DEMİNİ YAŞIYOR, HAMAMDA TELLÂKLAR İNSANI, O BİÇİM KAŞIYOR. BENİ FAZLA ÜZME. BARIŞALIM ARTIK KÜSME, GEL!.. AŞKINDAN BİRÇARE AVAREYİM, HER SABAH SEKİZDE KARAKÖY'DEYİM... YOLUNU BEKLEMEKTEN ŞAŞI OLDUM, BİLETSİZ OTOBÜSTEN KOVULDUM.
Yaşar ÇOKBEKLER


KARŞILARINA ÇIKAN ON TONLUK BİR FİLDİ...
HAY ALLAH!. BU FİL DE NERDEN ÇIKTI...
BO...BO...BOMBO... YOK GELMEK SEN... VAR DÜŞMEK BİZ...
BOO!.
BOO!
YOK YÜRÜMEK BOMBO!. VAR SEN DURMAK... BİR ADIM ATMA SAKIN HA... BİZ GELECEK SENİN YANINA...
BOMBO... LOKO LOKA!.
ŞÖYLE GELMESİN.. BİZİM DE CANIMIZ VAR BİZ DE İNSANIZ...
BASMA.. GELMEE... BA..BASTI MI.. AŞAĞI GİDİYOR MUYUZ ŞAKIR AĞBİ...

NASIL MEMURSUN BE ?
BU KADAR DA OLUR MU ULAN ?.. GÖZ GÖRE UYUYORSUN MASA BAŞINA!.. UYUDUĞUN BİR ŞEY DEĞİL, HORLUYORSUN! BİRAZ YAVAŞ OL RİCA EDERİM! HORLADIĞIN BİR ŞEY DEĞİL BENİ DE UYUTMUYORSUN!..
Kambiyo şefi: KAMBUR REFİ
HORRRR...
HOR... HOR...


FAKAT BOMBO LAF DİNLEMEDİ..
HIRR..ZZZITT.. UÇURUMDAN..
BENİ SAKIN KAYBETME ŞAKİR AĞBİ!
UÇURUMA BAK HÜS-NÜCÜĞÜM..!
ANNE..!
LAP!..
LUP!..
ON SANİYE 8X10 DA AŞAĞIDA AKAN ÇIL-GIN NEHİRE DÜŞ-TÜLER...
KÖPRÜ..FİL.. UÇURUM...
LUK.. LUK... LUK...
ŞA...ŞAKİR AĞBİ... BEN KUSURA BAK-MA AMA YAŞIYO-RUM...
BE...BEN DE HÜSNÜCÜĞÜM... NE YAPALIM? HA-YAT GÜZEL ŞEY..
ELVEDA DOSTLARIM!..
BÜTÜN VİSKİLERE, DİSJOKEYLERE, FİFİ'YE ELVEDA!.. MODA ÖN-CÜSÜ OLARAK PARİSE UÇUYORUM... KIŞ SEZONUNDA TEKRAR SİZİNLEYİM... EN SON EGZOBİ NUMARALARIMI GETİRECEĞİM... «42 NUMARA AYAKKABIYI UNUTMA» BÜTÜN SOSYETEYE ÖPÜ-CÜKLER!..
TUFAN KİKİ


ŞAKİR İLE HÜSNÜ SUYUN SICAKLIĞINA ANCAK ALIŞMIŞLARDI Kİ...
BEN ARTIK PEK ÜŞÜMÜYORUM..
BEN DE...FAKAT SUYUN BİZİ ŞU MAĞARAYA DOĞRU SÜRÜKLEMESİNE NE BUYRULUR HÜSNÜ BEYCİĞİM ?!.
MECBUREN MAĞARAYA GİRDİK.!
BU AKINTININ DA YAPTIĞI HİÇ DOĞRU DEĞİL.. ORTALIK KARARIYOR, HÜSNÜ KARDEŞİNİ KOLLA.!.
AYAĞININ ALTINI ÖPEYİM, ŞU IŞIĞI AÇ HÜSNÜ.. ŞAKANIN SIRASI DEĞİL.!
BİR ELİNLE BENİ TUT, BİR ELİNLE DE YÜZMEYE ÇALIŞ AĞBİCİĞİM..
OHH.! ÇOK ŞÜKÜR..
AYDINLIĞA ÇIKTIK.!
BU MAĞARADA ELEKTRİFİKASYON TERTİBATININ NE İŞİ VAR ACABA HÜSNÜCÜĞÜM ?!.
BOŞ VER BE ŞAKİR AĞBİCİĞİM...BEN ŞİŞTİM... FAZLA TIRAŞI BIRAKIP DA ŞU İSKELEDEN ÇIKMAYA BAKALIM...

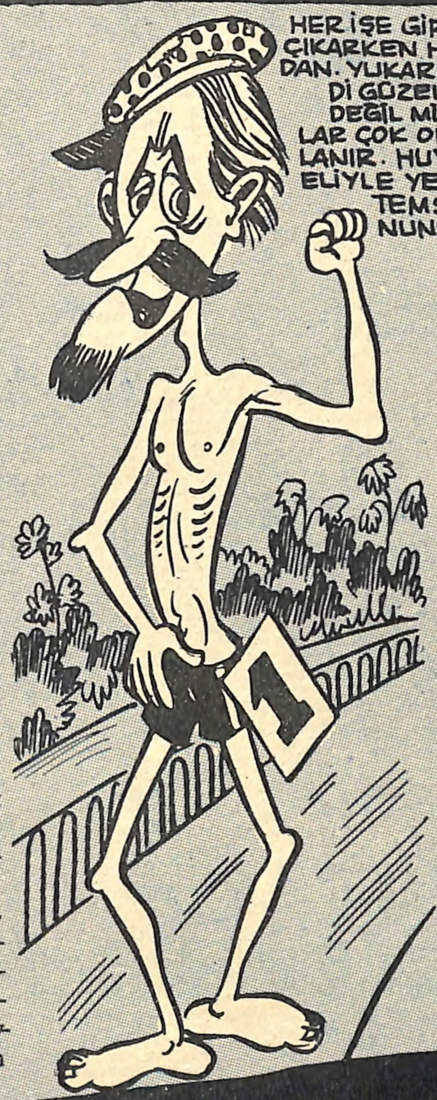

MÜSİL Mİ YUTTUN ULAN ?
ULAN DÜN GECE BİZİM KAPIYA KİM İŞEDİ ? BAŞKA YER Mİ YOKTU, DEVE !? UMUMİ HELÂYA GİT PİS HERİF !..GEL YAPTIĞIN ŞEYİ TEMİZLE VEYA GEL YARIM BIRAKTIĞIN İŞİ TAMAMLA OLDU OLACAK BİR DE ..Ç BARİ AÇILIRSIN.. MÜSİL Mİ YUTTUN ULAN ?!.
HÜSAMETTİN KAPISIÇIŞLI

ERKEK GÜZELİ YARIŞ

Ağzının tadını, sirke zeytinyağının salatadaki maksadını bilen değerli salataseverlerimize müjde... Bir yarışma daha açıyoruz. Erkek Güzeli Yarışması. Böyle yarışma da olur mu, demeyin... Demeyin de, naneler yemeyin... Büyük Yunan Filozoflarından Jan Pol Belmondo'ya bakılırsa, tabiat, kadını değil, asıl erkeği özene bezene yaratmıştır... Son filozoflardan Edison, Nikson, Conson ve Morrison demiştir ki tabiatta güzel olan dişiler değil, erkeklerdir. İşte horoz, işte tavus, işte yeşilbaş ördek. İşte deve işte hendek, işte sakallı bıyıklı erkek... Sakal deyince neye güldünüz öyle? Siz tabiat ana kadar zevk sahibi misiniz?.. Erkekten anladığınızı mı sanıyorsunuz? .. Yuh ervahınıza...

Evet değerli salataseverlerimiz bu işe geç kalmış olsak da, yarışmaya çağırıyoruz siz erkekleri. Girmek için ilk şart: Bir fotoğraf, o kadar. Gerisini biz yapındırırız. (İşimizin adı ne?) Kızlarımız yarışmaya katılamıyorlar diye hiç üzülmesinler. Çok rica ederim, aramızda öyle kız erkek farkı mı kaldı?.. Onlara bütün kapılar açık olduğu gibi, yarışmamız da açıktır. Pantolonlu bir resim çektirip adlarını da değiştirdiler mi, tamam... Sporcu muayenesi yapacak değiliz ya... Zaten bu dişi yaratıklar kendi aralarındaki yarışmalara katılırken, bile adlarını değiştirip uydurma ad kullanmıyorlar mı?..

Sayın yarışmacılar, biraz acele edin... Buluşumuzu öbür taklitçi gazetelere kaptırmadan biraz iş çıkaralım. Hemen fotoğraf gönderin... İşin hızlı olması için fotoğraflar Özel Oto, Telefoto ve Mister Moto'yla gönderilebilir. Acele edelim baylar, ön taraf boş...



HER İŞE GİRMİŞ ÇIKMIŞ. İŞE GİRMESİ ÇO
ÇIKARKEN HİÇBİR ZORLUĞA UĞRAMAMIŞ
DAN. YUKARILIK DUYGUSU! HAYATTA TE
Dİ GÜZELLİĞİNE. HERKESTEN ÖNCE
DEĞİL Mİ?.. KALAYIN İYİSİNİ, NİŞADIRIN
LAR ÇOK OLDUĞU İÇİN KÜFÜRÜ YAKIN
LANIR. HUYUNU İYİ BİLDİĞİNDEN ÇATA
ELİYLE YER. DİKKAT!. KAZANIRSA AV
TEMSİL EDEMEZ. ÜSTELİK DANS
NUNU HİÇ SİLMİYOR. OTURMASIN
MU SANKİ

Kerametttin Kelek

Yaş : Evet yaştır. Hem de ço
Boy : Kırığını ayrı koy. (Min
derler arkadaşları, santimini si
Huy : Sulu (Huyu kurusun...
Kilo : Su koyvermediği günle
koyverdiği günler 65.
Bel : Bel vermiş.
Göğüs : Kesekağıdı, (Üflerse
Kalça : Kalçadan anlamaz, h
Göz : Camgöz. (Biri takmadı
lerde göz doktorunu bile atlatır.
Saç : Keçi kılı
Sakal : Keçi sakal
Bıyık : Pala
Tahsil : Yazısını okuyamad
belki Gülek'ti de biz Kelek okud
Doğum yeri : Ahırkapı
Dil : Argoyla karışık tarzan
Sevdiği yemek : Ne bulursa
Sevdiği renk : Çayır rengi. (
rünce ağzı sulanır.)
Sevdiği artist : Cemal Kama
İdeali : (Niğdeli Ali diye bir
yor.)

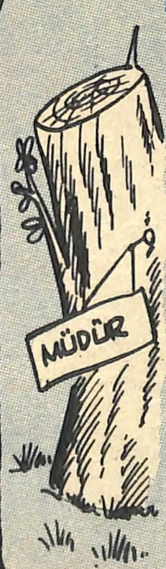
MESAJ

Oğlum Halim Selimoğlu'ya mesaj

İki gün önce kibrit almak için evden çıkan oğlum bir daha eve dönmemiştir. Annesinin iki gözü iki çeşme. Evimiz ölü evine, terkos gölüne döndü.

Çok sevgili oğlum, ben kibrit buldum, sigaramı da yaktım! Eğer dönersen bir fiske vurmıyacağım, gibi iki gündür nerdeydin diye de sormıyacağım. Acele yuvana dön! Verdiğim kibrit parası da senin olsun. Bak nasıl babayım ben!

Babaların babası:
Müşfik BABAN



Önemli bir ihtar:

(Kapkaç Hölding Memurlarına)

Müessesemizin değerli (Sayın mürettip! Değerlideki "d" harfine dikkat! Düşmesin!) Müdürü Sayın Babam (İster sayın, ister saymayın! Ben saymak zorundayım! Veznede çalışıyorum.) Ali Osman Kapkaç'a bütün memurların "Odun Ali" diye ad taktıklarını öğrenmiş bulunuyorum. Ekmeğini yediğiniz (Bir gün sıra peynire de gelir) bir müessesenin hem sahibi, hem müdürü olan çok şerefli bir zata ODUN demek bir kelimeyle ayıptır baylar. Bir daha Odun Ali dediğinizi duyarsam, babama söyler sizi ekmeğinizden ederim. Sizlere son ihtar: 1, 2, 3!

Oğlu: Yonga Tarık

MASI

ZOR OLUYORMUŞ DA,
YA HUYUNDAN YA SUYUN-
BİR ŞEYE İNANIYOR. KEN-
ATILDIĞINDAN DA BELLİ
HALİSİNİ BİLİR. TAKILAN-
AVAŞ ARACI OLARAK KUL-
BIÇAK TAŞIMAZ. YEMEĞİ
UPADA AMERİKADA BİZİ
A BİLMİYOR. HELE BUR-
KALKMASINI BİLİYOR
AYI OĞLU AYI !..

yaş.
e kırığı
bulun."

70, su

şişer.)
rın teki.
muayene-

Soyadı

.
şili gö-

tanımı-

Salata Göbeği

YENİ YIL KUPONU

ESKİ YIL KUPONU

KANTAR, HANİ BİLİRSİ-
Z YA AĞIRLIK TARTAR. BU
NTAR DENİLEN NESNE İKİ
İ ARASINDA KULLANILIR,
RİSİ TARTAR BİRİSİ BAKAR.
NTARLAR ÇOK ÇEŞİTLİDİR
DE HER KANTAR TARTAR
MA ADAMINA GÖRE TAR-
R... BAZI İNSANLAR BU A-
CA KARŞI BÜYÜK BİR İLGİ
YARLAR KENDİLERİNİ KAN-
R SANIR ADAM TARTMAĞA
LKARLAR, KANTARIN TOPU-
NU KAÇIRIR FITIK OLUR-
R. SONRACIĞIMA KANTARI
LLANAN PARMAK ATAR,
NTAR O ZAMAN KAZIK A-
R... KANTAR SATIN ALIR-
N. ÇOK UYANIK OLUN ÇÜN-
KANTARCIDA KAZIK ATAR.

İstanbul'u Temizliyenler Hilton'da

(Hilton'da Benzin Şirketlerinden birinin düzenlediği "Benzin İstasyonlarının Temizliği" yarışmasını kazanan temizliksever ler adına verilen kokteyle, nekadar temizlik işleriyle uğraşanlar varsa hücum etmişler, üniformalı Hilton muhafızları tarafından kovalanmışlardır. Yolladığımız Salata'cı muhabir Roka İhsan gördüklerini, duyduklarını bize şöylecene aktarıyor:

İstasyon Nuri kapıda konuşuyor:

"Gene kapılar yüzümüze kapandı. Sirkeci istasyonunu ayna gibi kim temizliyor? İstasyonsa istasyon, temizlikse temizlik abi! Biz madalyasında falan değiliz. İki tek atalım da, eş dost, neşemizi bulalım dedik! Yüzümüze bakan yok!"

Remzi Çakmak:

"Abi, bütün gün benzin şişesi elimizden düşmez. Tamir, mamir. Biz de benzin kullanıyoruz yani! Duyduk geldik şuraya. Temiz iş yaparız abi. Elime aldığım çakmak dönüp gelmez bir daha bana. Biz işin şarabında rakısında değiliz. Şu inekler nasıl eğleniyor, diye görmeye geldik. Olur mu hor görmek bizim gibileri!

Temizlik işçilerinden Sülo Dağdeviren:

"Olti yıldır aha bu gamiyonun içinde çalişirem. Hilton'un çopini her allahın günü ben daşirem. Duydum ki bizim temizlikçilere karavana veriylemiş. Toplamişem bizim dakimi gelmişem. Sokmirler içeri hırtolar. Zabahtan gelde artanlardan çöplendiyirler. Bu hırtolardan neremiz aşağı temizlikte bizim be!"

Safiye Eteğidüşük:

"Haftanın yedi günü, o kapı senin bu kapı benim, dolaşırım. Yer temizlerim, cam temizlerim, halı temizlerim beyim! Sabundan, vimden, faydan ellerim tahta fırçasına döndü. Bizim Gültepe'de Çöpçü Sülo'dan duydum da geldim. Temizlikçilerin cümbüşü varmış. Sabahtan akşama kadar iş, iş, iş! Bu gece de eğlenelim dedik. Madam Raşel'in verdiği ince topukluları da giydik adam içine çıkıyoruz diye.

İşe gelince çağıran çağırana, dişe gelince yüzümüze bakan yok!"

Tophane'li Yedibela Kâzım:

"Abi, kodesten çıkalı şurda bir hafta oluyor? Yolumuzu bulamadık daha. Burda kayıntılar gani dediler, geldik. Hilton'un gardiyanları yolumuza durdu da, hangi istasyonun malı olduğumuzu sordu. Bizim ne mal olduğumuz gözümüzden çakozlanmıyor mu abi! Çakır'ın fedaisi Yedibela'yı tanımıyor inekler. İki leş çıkarmışım bi gecede. İki de hacamat, hastanelik etmişim. Çektim mi keskiyi temizlerim abi, hiç bakmam! Benden iyisini mi bulacaklar temizleme işlerinde?"

Bu röportajımı döktürürken yanıma iki metrenin üstünde, iskandinav yapımı bir yaratık yanaştı. Kapıdaki kalabalığı sordu. Ben de işlek bir tarzancayla durumu aydınlattım. Benim tercümanlığım vasıtasıyla sözü Yedibela Kâzım'a ilişti. Tanıttım. Norveç Nobel Barış Akademisinde üyeymiş. Hemen oracıkta Norveç'e teleks çekerek 1973 Nobel Barış Ödülü adaylığına Yedibela Kâzım'ı aday gösterdiğini bildirdi. Buyur etti Hilton'da masasına. Yedibela başladı, dünya barışı ve uluslararası sidik yarışı için bol salçalı nutuklar çekmeğe. Yaşasın temiz iş çıkaran keskiler, makineler, falçatalar, satırlar ve bilumum hatırlar!

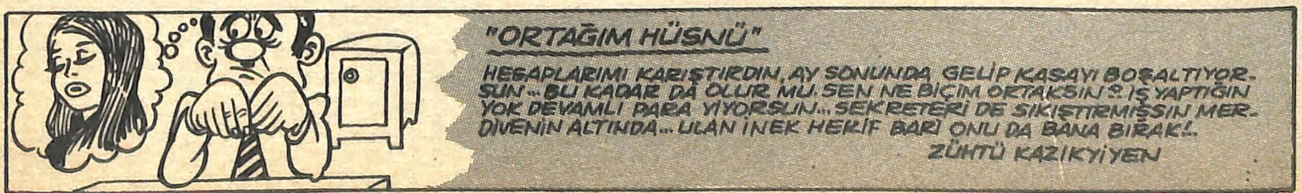
ROKA İHSAN

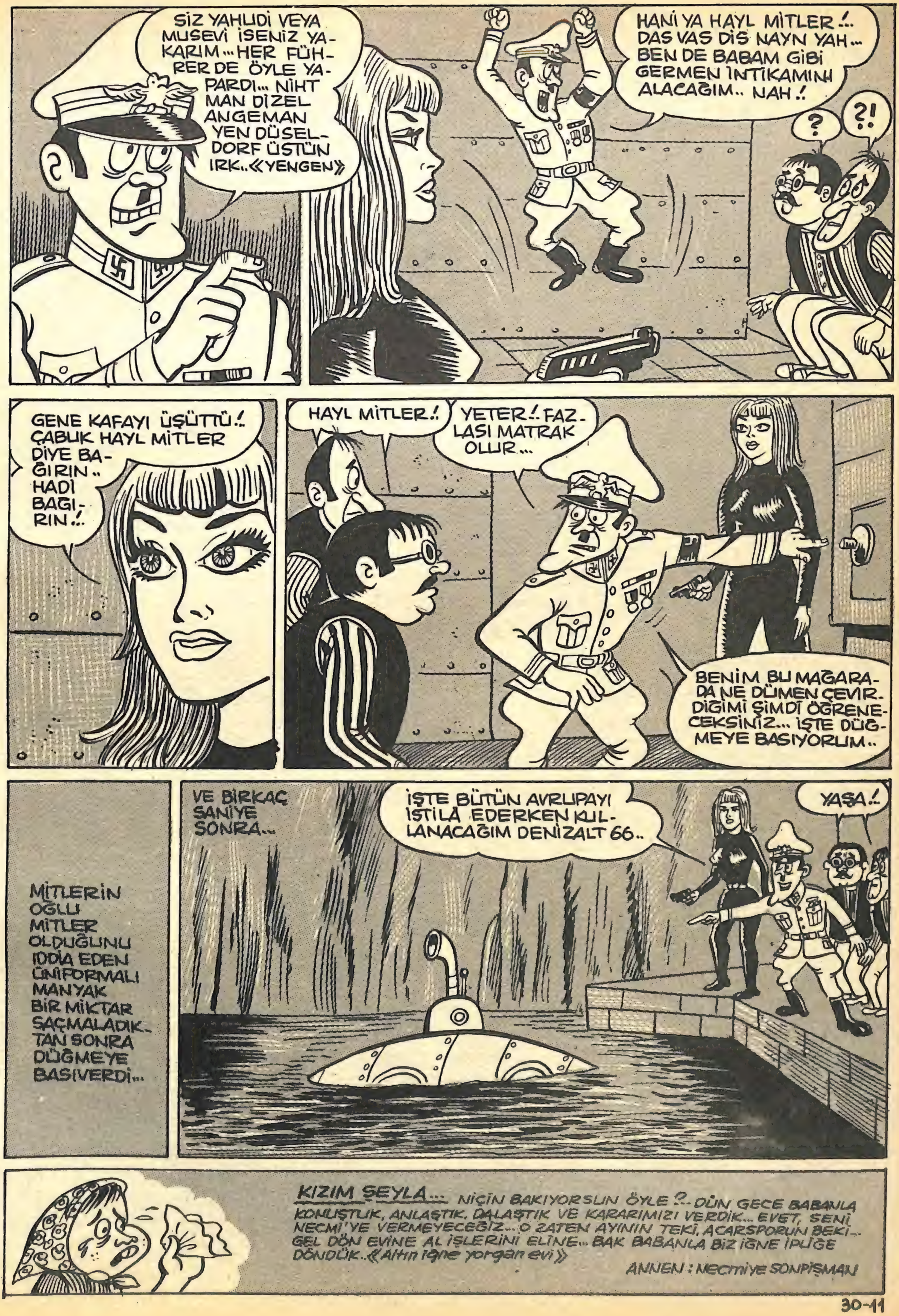
SABAH MAKYAJI

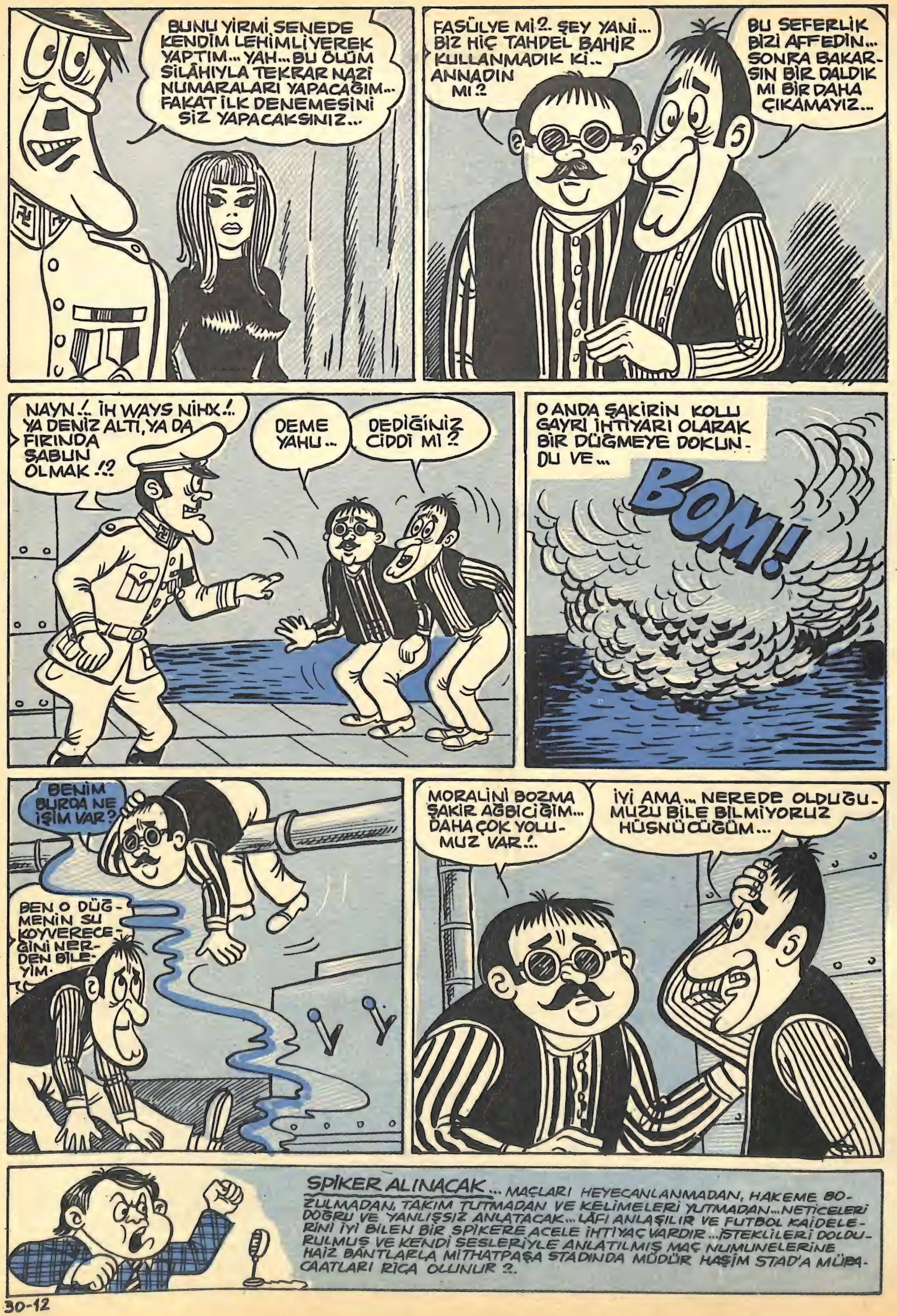
İki limon-Biraz kimyon-Hardal marmeladı-Kavun usaresi- Lamteks şampuan ve bir bardak saf su.. Hepsi iyice çalkalandıktan sonra meydana gelen karışımı yüzünüze yavaş yavaş sürünüz..... Sonra başınızı buz gibi soğuk suya sokunuz.. Nezle ve arkadan anjin kapınız..

BASKI TARİHİ: 25.12.1972

KOLLARIM KESİLMİŞ... BANA BİR OMUZ AT DA ÇIKAYIM HÜSNÜ... AY.. AY... KAYIYORUM...
BEN YUKARI ÇIKARSAM HOROZ KESECEĞİM !..
BİZ ŞİMDİ SAHİDEN ÇIKIP OTURDUK MU AĞBİ ?..
BİLMEM.. BELKİ DE HÂLÂ O UĞURSUZ NEHİRDE YÜZÜYORUZ... FARKINDA DEĞİLİM ?..
GUDUN DOF !.. KIMILDAMAYIN !..
AYAKLARINIZI KARNINIZA ÇEKİN VE ÖYLE ÜÇ DAKİKA BEKLEYİN... AFERİN !..
BİRDEN ORTAYA NAZİ KILIĞINDA BİRİYLE SİYAH BALE MAYOSU GİYMİŞ BİR KADIN ÇIKTI...
İH BİN WON MİTLER.. BU DA SEVGİLİM BEVA... VASİS DAS... YAH VEYA NAYN HAA ?!.
BU İKİNCİ CİHAN HARBİ KILIKLI ADAM NE DEDİ HÜSNÜCÜM ?!.
NE BİLEYİM BEN ŞAKİR AĞBİCİĞİM ?.. ALMANCAYA BENZER BİR LÂFLAR SALLIYOR AMA...


"ORTAĞIM HÜSNÜ"
HESAPLARIMI KARIŞTIRDIN, AY SONUNDA GELİP KASAYI BOŞALTIYORSUN... BU KADAR DA OLUR MU. SEN NE BİÇİM ORTAKSIN ?. İŞ YAPTIĞIN YOK DEVAMLI PARA YİYORSUN... SEKRETERİ DE SIKIŞTIRMIŞSIN MERDİVENİN ALTINDA... ULAN İNEK HERİF BARİ ONU DA BANA BIRAK !..
ZÜHTÜ KAZIKYİYEN


SİZ YAHUDİ VEYA MUSEVİ İSENİZ YAKARIM... HER FÜHRER DE ÖYLE YAPARDI... NİHT MAN DİZEL ANGEMAN YEN DÜSELDORF ÜSTÜN IRK..«YENGEN»
HANİ YA HAYL MİTLER!.. DAS VAS DİS NAYN YAH... BEN DE BABAM GİBİ GERMEN İNTİKAMINI ALACAĞIM.. NAH!
?
?!
GENE KAFAYI ÜŞÜTTÜ!. ÇABUK HAYL MİTLER DİYE BAĞIRIN.. HADİ BAĞIRIN!.
HAYL MİTLER!
YETER!. FAZLASI MATRAK OLUR...
BENİM BU MAĞARADA NE DÜMEN ÇEVİRDİĞİMİ ŞİMDİ ÖĞRENECEKSİNİZ... İŞTE DÜĞMEYE BASIYORUM..
MİTLERİN OĞLU MİTLER OLDUĞUNU İDDİA EDEN ÜNİFORMALI MANYAK BİR MİKTAR SAÇMALADIKTAN SONRA DÜĞMEYE BASIVERDİ...
VE BİRKAÇ SANİYE SONRA...
İŞTE BÜTÜN AVRUPAYI İSTİLA EDERKEN KULLANACAĞIM DENİZALT 66..
YAŞA!.
KIZIM ŞEYLA... NİÇİN BAKIYORSUN ÖYLE ?.. DÜN GECE BABANLA KONUŞTUK, ANLAŞTIK, DALAŞTIK VE KARARIMIZI VERDİK... EVET, SENİ NECMİ'YE VERMEYECEĞİZ... O ZATEN AYININ TEKİ, ACARSPORUN BEKİ... GEL DÖN EVİNE AL İŞLERİNİ ELİNE... BAK BABANLA BİZ İĞNE İPLİĞE DÖNDÜK..«Altın iğne yorgan evi»
ANNEN : NECMİYE SONPİŞMAN


BUNU YİRMİ SENEDE KENDİM LEHİMLİYEREK YAPTIM... YAH... BU ÖLÜM SİLÂHIYLA TEKRAR NAZİ NUMARALARI YAPACAĞIM... FAKAT İLK DENEMESİNİ SİZ YAPACAKSINIZ...
FASÜLYE Mİ?.. ŞEY YANİ... BİZ HİÇ TAHDEL BAHİR KULLANMADIK Kİ.. ANNADIN MI?
BU SEFERLİK BİZİ AFFEDİN... SONRA BAKARSIN BİR DALDIK MI BİR DAHA ÇIKAMAYIZ...
NAYN!.. İH WAYS NİHX!.. YA DENİZ ALTI, YA DA FIRINDA SABUN OLMAK!?
DEME YAHU...
DEDİĞİNİZ CİDDİ Mİ?
O ANDA ŞAKİRİN KOLU GAYRİ İHTİYARİ OLARAK BİR DÜĞMEYE DOKUNDU VE...
BOM!
BENİM BURDA NE İŞİM VAR?
BEN O DÜĞMENİN SU KOYVERECEĞİNİ NERDEN BİLEYİM.
MORALİNİ BOZMA ŞAKİR AĞBİCİĞİM... DAHA ÇOK YOLUMUZ VAR!..
İYİ AMA... NEREDE OLDUĞUMUZU BİLE BİLMİYORUZ HÜSNÜCÜĞÜM...
SPİKER ALINACAK... MAÇLARI HEYECANLANMADAN, HAKEME BOZULMADAN, TAKIM TUTMADAN VE KELİMELERİ YUTMADAN... NETİCELERİ DOĞRU VE YANLIŞSIZ ANLATACAK... LÂFI ANLAŞILIR VE FUTBOL KAİDELERİNİ İYİ BİLEN BİR SPİKERE ACELE İHTİYAÇ VARDIR... İSTEKLİLERİ DOLDURULMUŞ VE KENDİ SESLERİYLE ANLATILMIŞ MAÇ NUMUNELERİNE HAİZ BANTLARLA MİTHATPAŞA STADINDA MÜDÜR HAŞİM STAD'A MÜRACAATLARI RİCA OLUNUR?..

YEMEKLERİNİZİ DAHA İYİ SİNDİRMEK İÇİN... SİNDİRİLMİŞ HUSUSİ MİĞDE MAYASI ÇIKTI... EN HAİN VE SİNDİRİLMESİ ZOR OLAN SUSAMI BİLE DAKİKADA SİNDİREN VE MİĞDEYE SESSİZCE İNDİREN MİĞDE MAYASI BİR DAMLA SUYA DAMLATMAKLA SİNDİRİM YOLLARINIZI YUMUŞATIR... GEĞİRTİR... BESİNLERİ YOK EDER VE GIDA ALMANIZA MANİ OLUR... SON FENNİ TEKNİK İCAPLARI TARİFESİNDE YAZILMIŞTIR... BOL MİKTARDA AKTARLARA DAĞITILMIŞTIR... ÜSTÜNDE BARSAK VE MİDE RESMİ OLMAYANLARI ALMAYIN !..

Doktor : FUAT SİNDİRİM LABORATUARI

SALATA'nın KARIŞIĞI

MEKTUP ÖRNEĞİ

(Erkekler için örnektir)
hamfendiciğim...
Bilseniz hislerimin tahtelşuurunda olmak üzere sizi sevdim. Beni tanımazsanız.. aslında ben de sizi tanımam.. Ne olur aşkımı kabul ediniz.. Sonra istediğiniz yere gidiniz.. unutmayın ki yaralı bir kalp uhu ile yapıştırılamaz.. Sizi rahatsız ettim.. Fakat şunu bilin ki kafam bozuldumu arkası çok fena olur.. Bir ümit pırıltısı veren gözlerinizin hayaliyle hayranınız..

BEDRİ BEKLİYOR.

HAVA RAPORU

(Dikkat, kaçırma vaporu)
Bütün bölgeler bu gün akşam üstünden sonra vanilyalı geçecek, kuzeyde beliren bir fırtına sahilleri yalıyarak büyük toz kaldıracaktır. Güneş gözlüklerinizi yanınızda bulundurun... Hava bu hafta kadınlara öğleden evvel, erkeklere öğleden sonra açıktır Kese ve sabun ücreti ayrıdır...

DOMUZOĞLU DOMUZ

Domuz herif. Kanımı iliğimi emdin bugüne kadar. Kürklüsünden manto , istedim, çamura yattın... Kat istedim, başından attın. Düşe düşe çantaya eldivene düştüm de avucumu yaladım. Bir bilezik istedim, takamadın. Bak ben sana taktırayım da gör... Bir gül idim soldurdun, acemiydim oldurdun. Vaktinden evvel açıldım, saçıldım, hep senin yüzünden. Nekes herif, cimri herif, pinti herif... Ziyan zebil ettin gençliğimi. Domuzun da domuzuymuşsun sen. Hele yanaş söyle... Domuzdan bir kıl koparmak kârdır derler. Bir kıl bari koparayım da orandan. Ay, ay ay...öyle mi?.. Paran gibi canın da pek tatlıymış... Domuz oğlu domuz. Yaban domuzu...

Cımbız Melahat

KÜÇÜK LAFLARDA BÜYÜK LAHANALAR VARDIR-(Dede Efendi) [redacted]

SANA HERKES BABA NASİHATI VERMEYE KALKAR... FAKAT İÇLERİNDEN SADECE BİRİ BABANDIR...

YUMUŞAK BİR DÖŞEK İSTEYECEĞİNE-İYİ HUYLU BİR EŞEK İSTE-

HAMAMDA ŞARKI SÖYLEYİP SESİM GÜZEL DEME-BİR DE DIŞARI ÇIKINCA SÖYLE-

KOMŞUNUN KIZI ORASINI BURASINI SANA GÖSTERİYORSA - KOMŞUNUN OĞLUNA DA AYNI ŞEYİ YAPIYORDUR

BALIK BAŞTAN KOKARSA SEN DE BAŞINI YEME-

YOLDA YÜRÜRKEN DAİMA ÖNÜNE BAK... BELKİ PARA BULURSUN-

BALIKADAM OLMADIM DİYE ÜZÜLME... BALIKLAR ADAM OLMADIM DİYE ÜZÜLÜYOR MU

ELİNE EKMEĞİNİ ALMADAN PEYNİR ALMAYA KALKMA-

YUMURTA SANA DOKUNUYORSA, SANA YUMURTA DOKUNUYOR DEMEKTİR-

SUYU KAYNATMADAN YIKANMA - ÇOK KOŞUP BİRDEN TIKANMA

AĞIR LAFI KALDIRMA- HAFİF LAFA ALDIRMA-

SAYIN SALATACILAR

Yeni Yılınızı CANDAN KUTLAR BAŞARILAR DİLERİZ! "SALATA"

SALATA
HAFTALIK RESİMLİ MECMUA
PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKAR
Sahibi ve sorumlu yönetmeni : Hayrettin ÖNDER
Yazı İ.M. Ali Avni ÖNEŞ
Baskı : ÇETİN OFSET
Filimler : EBRU GRAFİK
Cilt işleri : FAZİLET MÜCELLİTHANESİ
İdare yeri: SÜPER YAYINEVİ
Tasvir sokak ÇINARHAN Kat 1 No. 22
Cağaloğlu- İSTANBUL
Tel: 22 98 08
Dağıtım : İSTANBUL : OSMAN KAZMA TAŞRA : HÜRDAĞITIM

HAFTANIN TİPLERİ

DALGAKIRAN BAHRİ

Anası onu ağustos sıcağında doğurdu plajda. Midye kabuğuyla göbeğini kestiler. deniz suyuyla yıkadılar. Sarıp sarmaladı - lar yosunlara. Anası aile kabinelerindeki i- şinin başına geçerken o akşamüstü ilk ban- yosunu aldı. Bir daha da denizden çıkmadı. Kumda kurbağalamada, sırtüstü yatıp yel- ken kullanmada, Harem plajından aldığı ma- dalyalar vardır. Çifte kürekte, Beyoğlu'nda sürtmek te, bacak aralarından balık gibi kaymada, yirmidokuzdan sonra çift çift say- mada birincilikler... Proteks yatakta ba - lıklama dalmakta yumurta kırar gibi re - korlar kırmış, kırdıklarını menemen yap- mıştır. Hilton'daki havuzda güneş banyola- rına da katılacak eğer bir pot kırmazsa se- kiz rekor daha kırıp, bu rekorları Türk mutfağına hediye edecektir. Tribüne Hera- ult ondan söz ederken "Mükemmel bir yü - zücü, elinden derisi olan hiçbir dişi yaratık kurtulamaz demektedir." Doğrudur. Eli- ne eğer dişi kedi geçse, derisini yüzüp ta- baklara satar. Yüz yüz yüz... Gına gelmiş- tir yüzmekten. Bardaktaki sudan bile artık nefret eder olmuştur. Bu yüzden içkinin bi- le kurusunu kullanır bizim Dalgakıran Bahri.

PİÇ KURUSU YILMAZ

İyi çocuktur şu Yılmaz. İyidir, hoştur ya bir günü bir gününe uymaz. Gününe göre us- lu, gününe göre puslu. Bir bakarsın oturur Tarih'ten Merzifonlu'yu özetler, bir bak- mazsın, annesini babasını gözetler. EEE ge- cekondu çocuğu bu. Ev tek katlı, tek odalı, tek yataklı. Yerine göre akıllı uslu gazete- sini satar, gününe göre kaydırak oynarken çamura yatar. Hayat Bilgi'sinden beş al - mazsa dört alır. Gencebay'ı kendi sesiy- le Zeki'yi bütün cilvesiyle sergiler müzik dersinde. Ajda'ya da tutkundur ya, o da bil- mez nesine. Fırlamadır, küllemedir, prüz - dür. Serçelere rahat vermez, leyleği kon - durmaz bacaya. Gül gibi ablası onun yüzün- den kaçtı onüçünde kocaya.

HİKÂYE

YUVARLANIP GİDİYORUZ

YAZAN: RIFAT ILGAZ

Patronun zili çaldı:

"Zır! Zır! Zırrr!"

İki kısa bir uzun çalınan zil, benim içindi. Bu basımevinde işler koşar adımla yapılırdı. Hızla girdim patronun odasına:

"Buyrun!"

"Bugünden itibaren sekreterliği bırakıp tashih işlerine döneceksin!"

"Dönemem! Çünkü sekreterliğe gelirken yerime bir arkadaş bulmamı söylemiştiniz. Şimdi ona sen git de yerine ben geleceğim, nasıl derim!"

"Eh! Diyemezsen, gerisini sen bilirsin! Bugün Sait Bey işbaşı yapacak. Boşaltırsın masayı!"

Başmürettip Sebati kapıda beni bekliyormuş gibi önüme çıktı:

"Ne var ne yok Ali Bey?"

"İyilik sağlık!"

"Bir şey işittim, doğru mu?"

"Ne çabuk da işitirsiniz! .. Haydi eyvallah!"

Merdivenin başında muhabirlerden Erol'a rasladım:

"Merhaba abi, nasılsın? Bir şey duyduk da, çok üzüldük!"

"Ne varmış üzülecek?"

"Haklısın! Sen iyisin, ya, ona bak!"

"Hiç merak etme!"

"Oh, oh, oh!"

Birinci basamakta basımevinin kapıcısıyla burun buruna geldim:

"Merhaba Ali Bey, iyisin inşallah?"

"Çok şükür, iyiyim!"

"Sebati Bey dedi ki..."

"Evet. Dediği doğru. Patron yol verdi."

"Eh, sağlık olsun. Uğrarsın ara sıra."

Merdivenin sahanlığında klişeci yakaladı:

"Nasılsın Ali Bey?"

"İyiyim."

"İyisin ha? Bir şey işittim de..."

"İşittiğin doğru. Ama ben gene de iyiyim! Demir gibi! .."

Bir iki basamak aşağıda abone memuruna yakalandım:

"Merhabaaa! Nasılsın?"

"Nasıl olmamı istiyorsun? İyiyim! İyiyim diyorum! Anlamıyor musunuz be! Öylesine iyi, öylesine iyiyim ki!"

Hemen oracıkta İdare Müdürüne yakalandım:

"Ooooo merhaba! Nasılsin yahu?"

"Yaparsınız, edersiniz de bir de karşıma geçer nasılsın diye sorarsınız? Sizi gidi patron maşaları sizi! Bu basımevinde dost düşman kim varsa bilsin ki iyiyim! Çok, çok, çok iyiiyim! .."

Beni Veznedar Vasıf Bey'e teslim etti:

"Nasılsın Ali Beyciğim?"

"Nasıl olacağım? Her zamanki gibi."

Elinden sıyrıldım, hemen yakaladı:

"Dur yahu, bir dakika. Avansın falan..."

"Bırak yakamı yahu! Bana ne zaman avans verdin ki..."

Belimden kavradı:

"Buyur, bir kahve içelim!"

Kurtulayım derken ayağım boşa gitti, trabzanı yakalamak istedim. Bu sefer de elim boşa gitti. Yüzükoyun kapaklandım. Başladım tıngır mıngır basamak basamak yuvarlanmaya.

Merdivenin alt başına doğru yazar Niyazi'ye rasladım. Belimden yakalayıp kaldırdı:

"Dur yahu, nereye?"

"Bırak canım, patron yol verdi de..."

"Yol verdiyse telâşın ne böyle?"

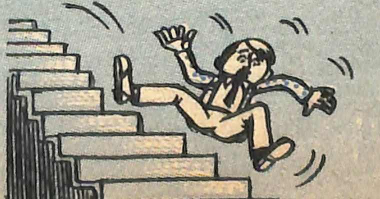
Elindeki çantayı koydu bir yana. Kırığımı çıkığımı yoklamaya başladı:

"Buran nasıl, acıyor mu? Şuran? Başın nasıl? Belin, kalçan, ayakların, kolların?"

"İyi! Hepsi iyi! Her yerim iyi!".

"İyisin ha? Bu durumda bile öyle mi? Peki çoluk çocuk?"

"Çoluk çocuk da iyi. Kaynanam da iyi. Baldızlar da iyi."

"Daha daha?"

"Hep iyiyiz! Görüyorsun işte, çok şükür, yuvarlanıp gidiyoruz."